



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.C. Italo Calvino
Via Frigia, 4 - 20126 Milano
tel. 02.88448717 fax 02.88448722
e-mail miic81900c@istruzione.it
e-mail icsfrigia@gmail.com
www.icsfrigia.it

SCHEDA D'OSSERVAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

ALUNNO/A: _____

SEZIONE: _____

ANNO SCOLASTICO 20 /20

SCUOLA DELL'INFANZIA RUCELLAI:

SCUOLA DELL'INFANZIA SANT'UGUZZONE:

FREQUENZA:

Per n. _____ anni

saltuaria

regolare

INSEGNANTI DI SEZIONE

1). IL SE E L'ALTRO

si separa serenamente dalla famiglia

SI

IN PARTE

NO

esprime sentimenti e reazioni

SI

IN PARTE

NO

controlla le reazioni e supera piccole frustrazioni

SI

IN PARTE

NO

compie in modo autonomo operazioni di vita quotidiana

SI

IN PARTE

NO

organizza attività autonomamente

SI

IN PARTE

NO

si adegua alle regole di convivenza

SI

IN PARTE

NO

fa riferimento alle proprie insegnanti

SI

IN PARTE

NO

Si rapporta con altre persone adulte della scuola SI IN PARTE NO

si rapporta con i compagni in modo positivo SI IN PARTE NO

SI IN PARTE NO

- partecipa attivamente alle attività proposte dall'insegnante
- dimostra interesse e/o curiosità
- ascolta le indicazioni
- esegue le consegne
- s'impegna per portare a termine il lavoro
- lavora in modo autonomo
- chiede aiuto se in difficoltà
- è creativo
- è capace di attenzione
- accetta la fatica
- rispetta i tempi stabiliti
- ha cura del proprio lavoro e del materiale

2) IL CORPO E IL MOVIMENTO

SI IN PARTE NO

- riconosce lo schema corporeo con i particolari essenziali
- rappresenta la figura umana ^{in modo adeguato sulla carta} con particolari essenziali
- manifesta abilità motorie coordinate e complesse
- strisciare/ arrampicare/ saltare
- compie movimenti di motricità fine
- ritagliare/ incollare

3) I DISCORSI E LE PAROLE

SI IN PARTE NO

- pronuncia correttamente le parole
- indica con il nome esatto persone animali e cose
- formula una semplice frase completa
- commenta e descrive le sue produzioni grafiche
- utilizza il linguaggio verbale per descrivere
- comprende e memorizza canzoni, filastrocche e poesie
- ripete un racconto con continuità di senso
- partecipa attivamente alle conversazioni
- interviene con domande pertinenti
- ascolta e comprende una breve esperienza di un compagno
- comprende e utilizza il linguaggio gestuale

4) IMMAGINI SUONI E COLORI

SI IN PARTE NO

- utilizza in modo creativamente strumenti e materiali
- rappresenta graficamente un'esperienza vissuta
- rappresenta graficamente la realtà osservata
- arricchisce di particolari il proprio disegno
- riconosce voci, suoni e rumori
- attribuisce significato ai simboli
- manipola materiali diversi per realizzare un oggetto

5) LA CONOSCENZA DEL MONDO

	SI	IN PARTE	NO
manifesta curiosità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
utilizza l'approccio sensoriale per esplorare la realtà circostante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
verbalizza e confronta le diverse percezioni sensoriali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
coglie differenze e somiglianze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
distingue e denomina le principali forme geometriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
compie seriazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
stabilisce relazioni di quantità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
stabilisce relazioni spaziali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
stabilisce relazioni temporali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
individua un problema nella realtà circostante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cerca strategie per risolvere un problema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
